

Resort des champs – San San Villa

Villa avec terrain agricole, accessible aux membres dès une nuitée.

Awaji Nature Lab & Resort
農とくらしを紡ぐ場所

2025.8

Depuis 2003, notre mission a été de former des talents et de créer des emplois dans le secteur agricole. Aujourd'hui, dans cette région dédiée à la promotion de l'agriculture, une nouvelle étape commence.

Ce lieu propose une expérience de séjour en harmonie avec le cycle de la nature, où l'on peut ressentir pleinement les bienfaits naturels à travers les cinq sens. Les activités dans les champs occupent une place centrale, tandis que chaque détail – de l'architecture à la literie, en passant par les équipements de confort – a été soigneusement pensé pour le bien-être des visiteurs.

Ici, le vent sur la peau, les parfums des saisons, le contact avec la terre et la force vitale de la nature éveillent un sentiment profond de sérénité et de connexion avec soi-même.

L'agriculture cesse d'être une notion lointaine : elle devient accessible, familière, et intégrée au quotidien. Elle se fait lumière et repère pour le cœur, reliant la vie d'aujourd'hui à celle des générations futures.



Repenser le quotidien à partir de l'extraordinaire

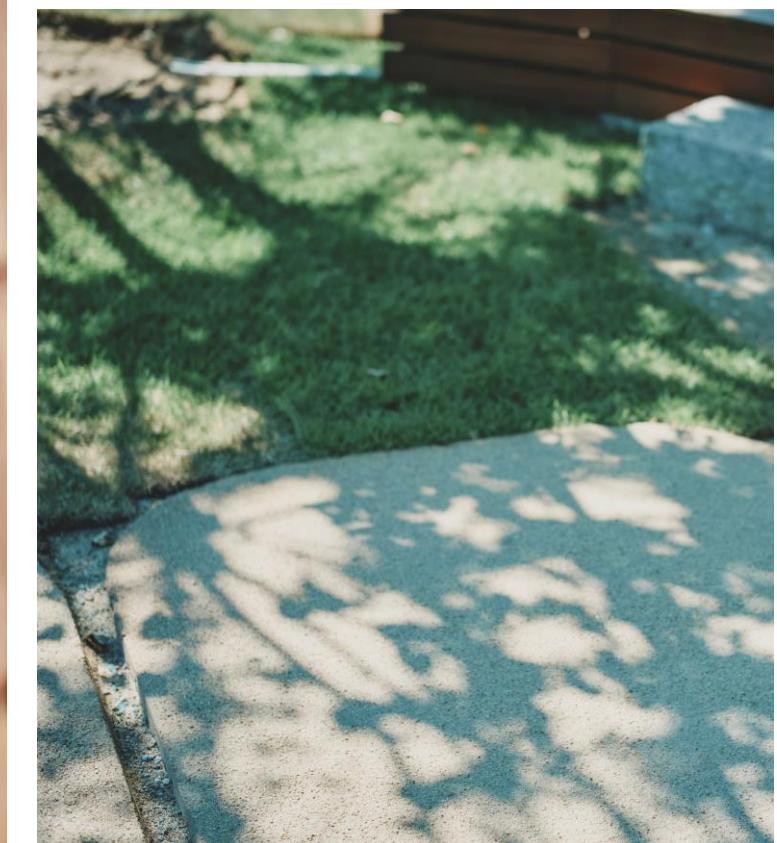
Une villa unique nichée dans les montagnes de l'île d'Awaji
Neuf architectes de renommée internationale ont créé des espaces alliant architecture soignée et « vie au rythme de l'agriculture ». Vivez une expérience hors du commun pour repenser votre quotidien et redécouvrir la beauté de la vie de tous les jours.



Table des matières

Concept	P5
Spécificité	P8
Activités et expériences	P14
Villa d'exception	P15
Jardins et chemins	P26
Les secrets du bien-être	P35
Restaurant de ferme Haru San San	P41
Pavillon de gestion et salle polyvalente	P42





Peu à peu, la vie avec l'agriculture s'est éloignée de notre quotidien.
Pourtant, elle reste au cœur de notre alimentation et de nos habitudes.

À une époque où tout semble accessible à tout moment, nous prenons davantage conscience de la valeur de ce qui devient rare et précieux.

Ici, à travers des expériences culinaires, éducatives, de séjour et de laboratoire, nous proposons un lieu où l'on peut ressentir le lien vivant entre agriculture et vie, entre région, passé et futur.

En intégrant ces expériences uniques à la vie de tous les jours, chacun peut redécouvrir les richesses simples et authentiques de l'existence, et colorer ses journées d'une sérénité plus profonde.

C'est cette promesse que nous portons : une Villa où l'expérience et le bien-être se rejoignent.



Caractéristiques

1. Réservé aux membres

Une villa réservée exclusivement aux membres

– Vous pouvez choisir parmi trois formules : « Terre », « Germination », « Maturité ».

※ Réservé aux membres d'Awaji Nature Lab & Resort (détails en annexe)

2. Des privilèges pour votre séjour

Nous proposons 10 activités optionnelles à découvrir librement lors de votre séjour :

- L'essence du séjour – Un moment en lien avec la terre : « Expériences agricoles »
 - Programmes optionnels inclus dans le séjour : « Tisser le lien entre agriculture et vie quotidienne »
-

3. Du champ à la table : une expérience Farm to Table unique

Dégustez des légumes gorgés d'énergie et de fraîcheur, cueillis directement dans le potager face à la villa, pour le bonheur du corps et de l'esprit.

※ Le petit-déjeuner et le dîner sont servis au restaurant fermier Haru San San.

※ La récolte des œufs peut varier selon la ponte des poules.

4. Séjours possibles : de la nuitée à l'abonnement annuel

Séjour possible dès une nuit, ou achat de formules de 12 à 60 nuitées par an.

5. Villas conçues par des architectes de renom

Des villas uniques et pleines de caractère, conçues par 9 architectes de renom, dont certains reconnus à l'international.

Caractéristiques

1. Réservé aux membres

Plan Terrestre	Plan Germination	Plan Récolte
Abonnement mensuel : gratuit	Abonnement mensuel : ¥ 3 300	Abonnement mensuel : ¥ 10 000
<ul style="list-style-type: none">• Expérience et séjour à la San San Villa	<ul style="list-style-type: none">• Séjour à la San San Villa : 10 % de réduction sur le tarif des hébergements et livraison de légumes de saison (4 fois par an)	<ul style="list-style-type: none">• Séjour à la San San Villa : 20 % de réduction sur le tarif des hébergements et livraison de légumes de saison (4 fois par an)• Parcelle de potager : 15 m²

※Pour les conditions d'adhésion à Awaji Nature Lab & Resort, veuillez vous référer au document séparé.

Caractéristiques

2. Des priviléges pour votre séjour

Entre préparation des sols et récolte, l'expérience agricole vous révèle les trésors de la nature au fil des saisons. Un instant rare qui transforme le quotidien en une aventure extraordinaire et enrichit votre séjour. Vous pourrez également compléter cette immersion par des activités optionnelles.

L'essence du séjour – Se reconnecter à la terre

- Expérience agricole saisonnière (matin et soir, par nuit)
- Récolte des œufs frais des poules le matin



10 activités optionnelles incluses dans votre séjour

- Activité avec tracteur agricole
- Fabrication de compost
- Plantation en pot à emporter
- Atelier sur l'alimentation saine inspirée de l'agriculture
- Assiette de la villa reflétant la saison
- Sels de bain
- Couronne d'herbes et bouquet garni
- Infusion d'herbes fraîches
- Création artisanale avec de l'argile de la forêt (« Monstre de la forêt »)
- Petit art avec des éléments naturels (marque-pages, fleurs pressées)
- Journalisation dans le potager

*1 Programme d'activités inclus dans le séjour.

Le contenu du programme peut varier selon la météo et la saison.

Caractéristiques

3. Du champ à la table : une expérience Farm to Table unique

Dans un cadre paisible entouré d'une nature généreuse, nous sublimons les légumes de notre propre ferme à Awaji et les ingrédients soigneusement sélectionnés auprès des producteurs locaux, pour vous proposer une cuisine saine et raffinée où le légume est à l'honneur, à savourer lors de moments précieux.



Architecture : Shigeru Ban Architects

Caractéristique

4. Séjours possibles : de la nuitée à l'abonnement annuel

A partir d'une nuit	12 nuits / an (15 % de réduction)	36 nuits / an (20 % de réduction)	60 nuits / an (30 % de réduction)
¥181 500 / nuit ~ (Taxes et frais de service inclus)	¥1 210 000 【Soit ¥102 850 par nuit】	¥2 601 500 【Soit ¥80 000 par nuit】	¥4 356 000 【Soit ¥70 000 par nuit】
【Frais supplémentaires】 En semaine : Aucun Week-ends et jours fériés : Aucun	【Frais supplémentaires】 En semaine : Aucun Week-ends et jours fériés : ¥12 100	【Frais supplémentaires】 En semaine : ¥24 200 Week-ends et jours fériés : ¥36 300	【Frais supplémentaires】 En semaine : ¥12 100 Week-ends et jours fériés : ¥24 200

※Tous les prix comprennent les taxes et les frais de service.

※Que vous soyez particulier ou entreprise, il est possible de réserver de 1 nuit à un usage annuel.

※Une formule incluant la présence de votre chien est également proposée. 【Maison en bois】

Caractéristiques

5. Villas conçues par des architectes de renom

Niché sur une colline au nord de l'île d'Awaji, le Resort Potager vous accueille dans un cadre d'exception.

Neuf architectes de renom, primés au Japon comme à l'international, ont chacun imaginé des villas uniques, toutes en parfaite symbiose avec la nature.

À chaque séjour, laissez-vous surprendre par une rencontre différente avec l'architecture et vivez des émotions sans cesse renouvelées.

Ryūichi Ashizawa + NPO Studio on_site + Atelier Oï, Laboratoire Ashizawa, Université préfectorale de Shiga
On design

Gotō Mokuzai

The Design Lab NAP Architecture

Tsukasa Nishida + Miki Nagahori + Kengo Itō (On Design)

Hito to Kominka

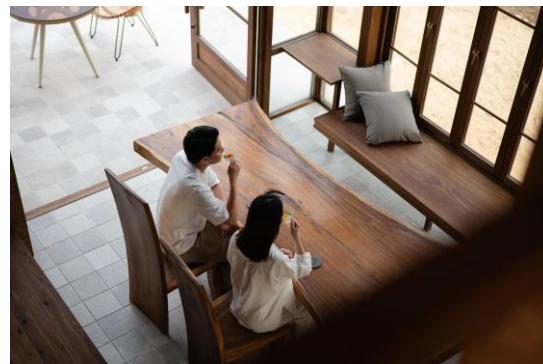
Bureau d'architecture Sōsuke Fujimoto

Mount Fuji Architects Studio

Comment profiter pleinement de votre séjour

Jour 1

- 15:00 Arrivée à la San San Villa – Resort des champs
Enregistrement à la réception « Maison du Cèdre »
Arrivée à la San San Villa – Resort des champs
Enregistrement à la réception « Maison du Cèdre »
- 16:00 Expériences à la Villa : découvrez l'agriculture et le mode de vie rural au cœur du séjour
- 17:00 Activité agricole dans le potager
- 18:00 Moments de détente à la Villa
- 19:00 Dîner au restaurant fermier Haru San San
- 20:00 Observation des étoiles et découverte de la nature environnante
Activités : événements et expériences spéciales possibles selon la programmation



Jour 2

- 7:00 Activité agricole dans le potager / récolte des œufs au poulailler de la ferme sur place
- 8:00 Petit-déjeuner au restaurant fermier Haru San San
- 9:00 Départ / Check-out
- 10:00 Départ / Check-out



San San Villa



Des créations architecturales uniques conçues par des architectes de renommée mondiale

Nom de la villa : Tsuki no Ie (Maison de la Lune)

Nom du bâtiment : Tsuchikaya-an

Architectes : Ryuichi Ashizawa + NPO Studio on_site +
Laboratoire Ashizawa, Université préfectorale de Shiga

Construction : Kigi no Ya Co., Ltd.



Tsuchikaya-an – Une maison en terre, bambou et paille, inspirée de la vie sur l'île d'Awaji

Construite à partir de matériaux issus du quotidien de l'île – la terre, le bambou et la paille – cette habitation reflète l'essence même d'Awaji.

En son cœur, une tour en terre abritant la salle de bain structure l'espace avec délicatesse, tandis que les murs mêlant paille, bambou et terre enveloppent l'ensemble d'une atmosphère douce et continue, créant une harmonie naturelle.

Capacité : 3 personnes (1 lit Queen / 1 lit supplémentaire)

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 49,91 m²

Surface totale : 46,80 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 1

Hauteur : 7,666 m

Date d'achèvement : 7 juillet 2025



Profil de Ryuichi Ashizawa

Dirigeant du cabinet Ryuichi Ashizawa, il a reçu de nombreux prix, dont le Good Design Award 2009, le Prix de l'Association des architectes de Tokyo et le Prix de la préfecture d'Osaka.

Profil de M. Ōno

Dirigeant de NPO Studio on_site, il a mené des projets architecturaux dans des régions défavorisées à l'international et se spécialise désormais dans l'utilisation de matériaux naturels au Japon.

Nom de la villa : Maison du Riz

Nom du bâtiment : Kai-an

Architectes : Ryuichi Ashizawa + NPO Studio on_site +
Laboratoire Ashizawa, Université préfectorale de Shiga

Construction : Kigi no Ya Co., Ltd.



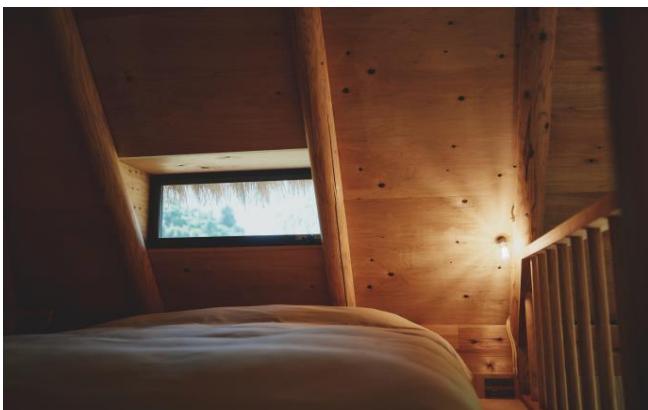


Profil de Ryuichi Ashizawa

Dirigeant du cabinet Ryuichi Ashizawa, lauréat de multiples prix dont le Good Design Award 2009, le Prix de l'Association des architectes de Tokyo et le Prix du gouverneur d'Osaka.

Profil de M. Ōno

Dirigeant de NPO Studio on_site, spécialiste de l'architecture en matériaux naturels, il a mené de nombreux projets au Japon et dans des régions défavorisées à l'international.



Le **Kai-an** dispose d'une cour intérieure dont les grandes portes coulissantes modifient subtilement la frontière entre intérieur et extérieur. Le sol et la végétation relient la villa à la terre, que ce soit dans le potager, la cour ou les espaces intérieurs. Le toit en chaume de riz et ses éléments symboliques offrent un mode de vie en parfaite harmonie avec la nature d'Awaji.

Capacité : 3 personnes (1 lit Queen, 1 lit supplémentaire)

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 50,70 m²

Surface totale : 61,61 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 2

Hauteur : 5,795 m

Date d'achèvement : 7 juillet 2025

Nom de la villa : Maison des Fleurs

Nom du bâtiment : Hana

Architecte : Akiko Makino, Présidente de Hitoto Kominka Co., Ltd.

Construction : Tokiwa Kogyo Co., Ltd.





Conçue pour évoquer une montagne de fleurs recouverte de végétation, la villa adopte une forme pyramidale. En abaissant le rez-de-chaussée de 80 cm par rapport au sol, la lumière naturelle provenant du puits de lumière au sommet illumine agréablement l'intérieur.

Capacité : 3 personnes (2 lits Semi-Double, 1 lit supplémentaire)

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 43,34 m²

Surface totale : 43,34 m²

Structure : Béton armé (RC)

Nombre d'étages : 1

Hauteur : 4,620 m

Date d'achèvement : 7 juillet 2025

Profil de Mme Akiko Makino : Fondatrice de Hitoto Kominka Co., Ltd., elle a participé à plus de 100 projets de construction et de rénovation, en se spécialisant dans la revitalisation locale autour des anciennes maisons traditionnelles (kominka). Aujourd'hui, elle mène des projets allant de l'architecture à la promotion du développement régional.

Nom de la villa : Maison du Cèdre (Salle de réception)

Nom du bâtiment: Sugi

Architecte : Eiichirō Gotō, Président de **Gotō Mokuzai Co., Ltd.**

Construction : Tokiwa Kogyo Co., Ltd.



Ce bâtiment rend hommage au cèdre japonais, un bois qui conjugue chaleur, robustesse et durabilité, avec une esthétique raffinée.

Les technologies de pointe mettent en valeur ces qualités, et le bois est largement utilisé dans les surfaces en contact avec la peau, permettant de ressentir pleinement la force et la douceur du cèdre, véritable lien entre la nature et notre quotidien.

Profil de M. Gotō

7^e président de Gotō Mokuzai Co., Ltd., entreprise familiale de Gifu depuis plus de 130 ans, spécialisée dans le bois. Il met l'accent sur la durabilité et la préservation des écosystèmes, avec un engagement actif envers les ODD / SDGs.

Nom de la villa : Maison du Bois (MOKU)

Nom du bâtiment : Log House

Architectes : Masahiro Harada et Maou Harada, Présidents de Mount

Fuji Architects Studio Co., Ltd.

Construction : Kigi no Ya Co., Ltd.





Profil de M. Masahiro Harada

Dirigeant de **Mount Fuji Architects Studio**.

Récompenses : American Wood Design Award 2004 (USA), LEAF Awards 2014 – Residential Building of the Year (Multiple Occupancy, UK) pour le projet **Seto**, Good Design Award 2017, Prix d'excellence du JIA Japan Architecture Award 2017, et de nombreux autres prix.

Professeur au département d'architecture, Faculté d'architecture, Université Shibaura Institute of Technology.

Une nouvelle « **Maison en bois** » respectueuse de l'environnement, qui valorise les ressources forestières et contribue à la réduction du réchauffement climatique.

Les grands troncs de cèdre locaux, laissés en forêt en raison de la baisse de la demande, sont transformés en bois scié avec écorce et utilisés efficacement dans la construction en rondins, créant ainsi un énorme stockage de CO₂.

Capacité : 3 personnes (2 lits Semi-Double, 1 lit supplémentaire)

Surface du terrain : 84 m² **Surface construite :** 49,37 m²

Surface totale : 45,45 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 1

Hauteur : 6,0189 m

Date d'achèvement : 7 juillet 2025

Nom de la villa : Maison Uzu (UZU)

Nom de l'architecture : Maison Uzu

Architecte : Sōsuke Fujimoto Architectes

Construction : Azuma Construction Co., Ltd.

Un bâtiment où un seul chemin en spirale relie l'extérieur à l'intérieur. Sa forme en spirale permet une transition graduelle entre extérieur et intérieur, offrant une expérience unique où l'on se sent à la fois ouvert sur le monde et enveloppé, intégrant ainsi une diversité d'espaces.

Capacité : 2 personnes

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 57,75 m²

Surface totale : 49,56 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 1

Hauteur : 5,00 m

Date d'achèvement : Prévue pour l'automne 2025



Nom de la villa : Maison Rou (ROU)

Nom de l'architecture : Maison Rou

Architecte : Sōsuke Fujimoto Architectes

Construction : Azuma Construction Co., Ltd.

Cette villa se caractérise par un espace où les différentes pièces s'organisent autour d'une tour centrale utilisée comme salon. Un escalier circulaire permet de relier l'intérieur de la tour au jardin sur le toit et au sommet, offrant une vue panoramique sur les environs. Malgré sa taille compacte, la villa propose une grande diversité de lieux de vie.

Capacité : 3 personnes

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 46,10 m²

Surface totale : 43,07 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 1

Hauteur : 7,65 m

Date d'achèvement : Prévue pour l'automne 2025

Profil de Sōsuke Fujimoto

Dirigeant de Sōsuke Fujimoto Architectes.

Professeur associé invité à l'Université de Tokyo.

Récompenses : Japan Architecture Award, Prix du jeune architecte JIA, et de nombreux autres prix.

Il a conçu le symbole de l'**Exposition universelle du Japon 2025** (Expo Osaka-Kansai) : le « Grand toit en anneau ».

Nom de la villa : Maison du Chêne (KASHI)

Nom du bâtiment : Maison du Potager et des Fenêtres

Architectes : Tsukasa Nishida, Miki Nagahori, Kengo Itō (**On Design**)

Construction : Forest Co., Ltd.



La villa se compose de deux éléments architecturaux : des fenêtres empilées en volumes tridimensionnels et des blocs de liège, matériau naturel. Leur contraste et leur fusion donnent naissance à un espace où, même dans une maison de petite taille, se déploient des volumes variés et des relations harmonieuses avec le potager, la forêt et la nature environnante.



Capacité : 5 personnes (1 lit Queen, 1 lit Double, 1 lit supplémentaire)

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 49,41 m²

Surface totale : 80,33 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 2

Hauteur : 7,77 m

Date d'achèvement : 2025



Profil de Tsukasa Nishida, Miki Nagahori et Kengo Ito (On Design) Profil de Tsukasa Nishida

Dirigeant de **On Design Co., Ltd.**

Récompenses : Good Design Award, Housing Environment Design Award, Concours d'utilisation du bois, et de nombreux autres prix. Professeur associé à l'Université des sciences de Tokyo.

Nom de la villa : Maison du Vent (KAZE)

Nom du bâtiment : Kaze (Vent)

Architectes : atelier oï (Suisse) – Aurèle Ebi, Armand Louis, Patrick Reymond

Construction : Wataken Home Co., Ltd.

Capacité : 6 personnes (2 lits simples, 4 lits supplémentaires)

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 51,05 m²

Surface totale : 49,68 m²

Structure : Bois

Nombre d'étages : 1

Hauteur : 5,521 m

Date d'achèvement : 7 juillet 2025

Profil de atelier oï

Fondé en 1991 en Suisse par Aurèle Ebi, Armand Louis et Patrick Reymond, atelier oï incarne l'esprit d'équipe et une profonde exploration des matériaux.

L'équipe multidisciplinaire de 40 personnes fusionne architecture, design d'intérieur, design produit et scénographie, ré interprétant les phénomènes naturels et le savoir-faire artisanal pour mener des activités créatives au-delà des frontières des disciplines.





Cette architecture crée un lien intime entre l'homme et la nature. Depuis l'intérieur, elle révèle la lumière changeante du jour, le souffle du vent et le rythme des saisons. L'espace est habilement organisé en trois zones, chacune offrant une ambiance distincte et harmonieuse au sein de la villa.

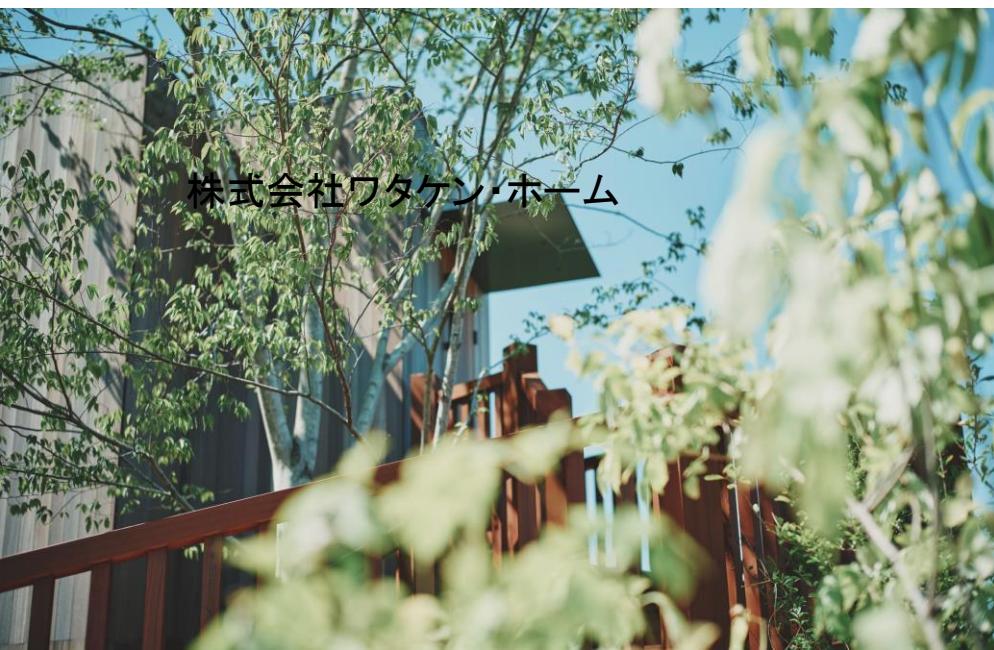
Nom de la villa : Maison du Soleil (YOU)

Nom du bâtiment : Komorebi (Rayons de soleil filtrant à travers les arbres)

Architecte : The Design Lab Co., Ltd.

Construction : Wataken Home Co., Ltd.





株式会社ワタケン・ホーム

La villa est construite en entourant un **arbre de type Mukunoki**, guidant les visiteurs autour de l'arbre avant d'atteindre l'entrée.

La douceur des **rayons de soleil filtrant à travers les arbres** se fait sentir en montant l'escalier ou par les puits de lumière des chambres, permettant de ressentir le lien avec la terre à travers les cinq sens. Cet espace favorise le contact direct avec la nature, le respect de l'environnement et offre une expérience revitalisante pour le corps et l'esprit.

Capacité : 3 personnes (2 lits Semi-Double, 1 lit supplémentaire)

Surface du terrain : 84 m²

Surface construite : 35,01 m²

Surface totale : 34,54 m²

Date d'achèvement : 7 juillet 2025

Structure : Bois

Nombre d'étages : 2
Hauteur: 6,495m

Profil de M. Itasaka

Après avoir travaillé au laboratoire d'architecture Kidosaki, il a fondé en 2012 **The Design Labo Co., Ltd.**, développant des activités créatives dans divers domaines, dont le design de produits.

Il a conçu le pavillon **PASONA NATUREVERSE** pour le groupe Pasona lors de l'**Exposition universelle du Japon 2025** (Osaka-Kansai).

Nom de la villa : Maison de l'Oiseau (TORI)

Nom du bâtiment : Tree House

Architecte : NAP Architectural Design Office Co., Ltd.,
dirigé par Takushi Nakamura

Construction : Double Box Co., Ltd.





Une maison-ferme à deux étages, ouverte sur la nature et ses habitants, avec une vue imprenable sur la mer. À l'intérieur, un grand arbre s'intègre à l'espace de vie, tandis que le mobilier suspendu aux murs libère la surface au sol, offrant un confort optimal même dans un espace réduit.

Capacité : 3 personnes (1 lit King, 1 lit Queen)

Surface du terrain : 84 m²

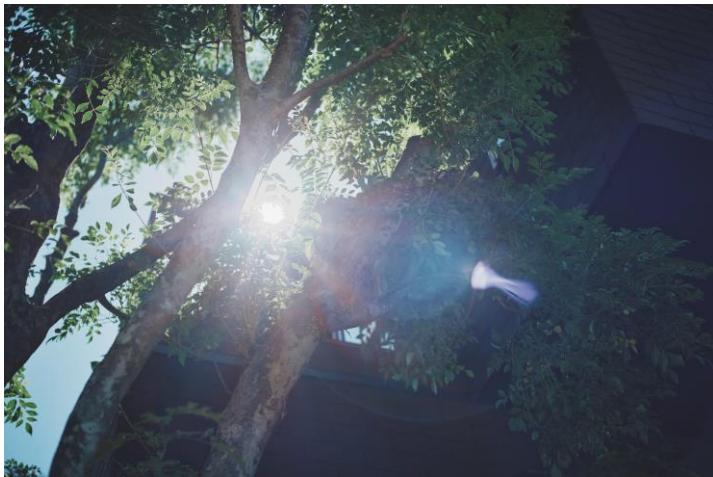
Surface construite : 31,36 m²

Surface totale : 24,9 m²

Hauteur : 8,27 m

Date d'achèvement : 7 juillet 2025

Structure : CLT
(Cross-Laminated Timber)
Nombre d'étages : 1



Profil de Takushi Nakamura

Dirigeant de NAP Architectural Design Office.

Récompenses : ARCSIA Awards for Architecture – Building of the Year, Prix de la Japan Architectural Institute (projet), Grand Prix du JIA Environmental Architecture Award, BCS Award, Good Design Award (médaille d'or), LEAF Awards 2015 Overall Winner, WAN Sustainable Buildings of the Year, et de nombreux autres prix prestigieux.

San San Villa



Ryuichi Ashizawa + NPO Studio on_site + Laboratoire Ashizawa,
Université préfectorale de Shiga



Akiko Makino, Présidente de
Hitoto Kominka Co., Ltd.



Eiichirō Gotō, Président de
Gotō Mokuzai Co., Ltd.



Masahiro Harada et
Maou Harada, Présidents de
Mount Fuji Architects Studio
Co., Ltd.



Azuma Construction Co., Ltd.



Tsukasa Nishida,
Miki Nagahori,
Kengo Itō
(On Design)



Azuma Construction Co., Ltd.



Atelier oi



The Design Lab Co., Ltd.



NAP Architectural Design
Office Co., Ltd.,

Sentiers et potagers

Notre engagement pour le potager

Nous créons d'abord une terre vivante, riche en micro-organismes, où chaque résidu – des restes de culture et de préparation, à la paille de riz d'Awaji, aux feuilles et branches tombées de la forêt – se transforme lentement en nouvelle vie. Un simple geste humain suffit pour éveiller ce cycle naturel.

Dans nos 12 potagers, les légumes des quatre saisons s'épanouissent aux côtés de plantes qui enrichissent notre quotidien. Les arbres et la faune, reliant doucement la forêt et le jardin, vivent en harmonie, s'entraînant et se soutenant mutuellement, révélant la force et la beauté de la nature.

Nous espérons vous faire partager ce dialogue entre l'homme et la nature, où chaque geste et chaque élément s'unissent pour créer la vie.

(Arbres du jardin : ◎ espèces, ◎ exemplaires)



Lanterne en bambou illuminée par les micro-organismes Botanical Light

Huit lanternes fabriquées à partir de bambou d'Awaji s'illuminent grâce aux micro-organismes vivant autour des racines des plantes dans le sol. Ces micro-organismes consomment l'amidon (sucre) produit par la photosynthèse des plantes et, en le décomposant, génèrent des électrons. Lorsque ces électrons circulent entre le magnésium du sol et les électrodes en charbon Binchō, l'électricité produite fait briller les lanternes.

La lumière des lanternes reflète la force vitale de la nature, et même ses oscillations douces captivent et séduisent par leur subtilité.

Collaboration : Green Display Co., Ltd.

Forte de son expérience dans les bureaux, commerces et hôtels, l'entreprise crée des paysages végétalisés **intérieurs et extérieurs** en harmonie avec la nature, où les cinq sens humains et le rythme des saisons se rencontrent. Son expertise permet de **sublimer la beauté et le pouvoir apaisant de la nature** grâce à un design réfléchi et immersif.

Puissance générée

- **Tension :** 3,3 V (équivalent à 2 piles AA)
- **Courant :** 30–60 mA (environ 1/10 d'une pile AA)
- **Puissance par ensemble :** 0,1 W





Découvrez le summum du confort pour un sommeil parfait à Kyoto

Le cadre du lit est conçu par Tamotsu Yagi de TamotsuYagi Design, dont les créations ont été intégrées dans la collection permanente du San Francisco Museum of Modern Art. Il utilise du bambou Mōsō d'Okayama, soigneusement sélectionné pour sa beauté et sa robustesse, et propose un design qui valorise les matériaux.

Le matelas primé « Lark All » et la literie de qualité sont associés à des matières naturelles issues de dromadaires et de yaks, adaptées aux conditions extrêmes du désert de Gobi (-40 à 45 °C). La combinaison de la chaleur, de l'absorption et de la régulation de l'humidité du dromadaire et de la durabilité, chaleur et respirabilité du yak offre un soutien idéal pour un sommeil réparateur.

IWATA

Depuis sa fondation à Sanjō, Kyoto, IWATA allie tradition et avancées scientifiques du sommeil pour offrir un confort unique sur mesure. Pionnier dans le développement de couettes en duvet lavables et des matelas en laine de chameau, IWATA continue d'innover tout en transmettant plus de 230 ans de savoir-faire, garantissant un confort inégalé pour un sommeil de qualité.

KAGUYA KOKOCHI

- Matériau : Bambou Mōsō d'Okayama
- Collaboration : IWATA × TEORI × Tamotsu Yagi Design
- Distinction : Lauréat du Good Design Award



Ontoko

- Matériau : Bois massif de cyprès japonais (Hinoki) du Gifu
- Distinction : Lauréat du Wood Design Award 2025



Le secret du confort



Produits d'accueil-Série ONE

Conçue par une scientifique passionnée, cette gamme repose sur le concept : « révéler l'éclat naturel grâce à la force de la nature ». Elle est formulée sans tensioactifs pétrochimiques ni conservateurs, et utilise uniquement des ingrédients naturels. La collection comprend un spray, un savon et un baume concentré, offrant une hydratation intense de la peau sans ajouter une seule goutte d'eau.



Soin en cabine - Série IZU

La série IZU adopte une approche durable qui soutient la restauration et le cycle naturel de l'environnement. Née d'un projet de reforestation à Shizuoka, elle mise sur des ingrédients d'origine naturelle, alliant efficacité et naturalité, et privilégie des emballages conçus à partir de matériaux issus de la biomasse.

UKA

Affichant la devise « Le magasin où l'on trouve le plus de petits bonheurs au monde », l'entreprise s'engage à développer des produits respectueux de l'environnement et à base d'ingrédients d'origine naturelle.

Le secret du confort



Serviette / IKEUCHI ORGANIC

Tous les produits de ce fabricant textile, rare à l'échelle mondiale, sont certifiés Oeko-Tex Standard 100, classe 1. Conçues pour choyer la peau, même la plus délicate, ses serviettes répondent aux normes ISO 22000 et HACCP, assurant sécurité optimale et respect de l'environnement.

Alliant robustesse, absorption remarquable et généreux volume, elles sont plébiscitées par de nombreux hôtels et ryokans de prestige, offrant un confort incomparable.



Drap de lit - Cure Group

Le fil CURETEX®, ignesusement fabriqué par Curetex Co., Ltd., est issu de fibres de washi. Conçu à partir de plantes vivaces, il respecte l'environnement. Sa production artisanale, sans traitement chimique, lui confère de nombreuses propriétés : désodorisation, action antibactérienne, régulation de l'humidité (absorption et diffusion), effet antiviral et protection contre les UV.



Le secret du bien-être



Pyjama – Pajamaya IZUMM Nobyze® UNO



Conçu pour offrir un confort instantané, ce pyjama procure la sensation d'un repos profond au réveil. Fabriqué avec le tissu gauze innovant Nobyze®, à la fois doux et légèrement extensible, il épouse délicatement la peau, accompagne chaque mouvement et transforme le sommeil en une expérience de détente absolue.

Le secret du bien-être

F-CON – Five Water (*installé dans la Villa Kashi*)



Fai-Spa

Bien que la température reste relativement basse, autour de 40 °C, le nano-mist chargé en ions négatifs de Fai-Spa réchauffe le corps en profondeur et favorise une transpiration interne bénéfique. Cette méthode douce est adaptée aux femmes, aux personnes âgées et à celles présentant certaines pathologies, permettant de prendre soin de la peau et du corps en toute sécurité.



Fai-Water

L'oxydation des cellules peut provoquer maladies et vieillissement. Fai-Water, une eau électrolyisée riche en hydrogène et reconnue pour ses vertus médicinales, offre une boisson bénéfique qui favorise la réparation cellulaire et soutient la santé globale.

Restaurant fermier Haru San San



Architecte : Shigeru Ban Architects

Construction : Kigi no Ya Co., Ltd.

Farm to Table – Le potager à votre table

Un restaurant paysan où les légumes sont à l'honneur, à savourer dans un cadre naturel apaisant. Entourés d'une nature généreuse, nous sublimons les légumes de notre ferme d'Awaji ainsi que les produits soigneusement sélectionnés par les fermiers voisins, pour offrir des plats raffinés où les légumes sont les stars, à déguster dans des moments précieux.



Administration et Salle d' événements pédagogiques

